

## Le symposium de Julienne consacre Jean-Claude Escoulin



**Escoulin. Il a choisi la femme enceinte comme symbole de ce thème • photo CL**

### **Jean-Claude Escoulin a remporté le premier prix du 7e Symposium de sculpture sur pierre face à six concurrents sur le thème de la maternité**

«Comme image de la maternité, j'ai choisi une représentation de la femme enceinte. Sur la face extérieure, les courbes arrondies et généreuses évoquent la douceur, la féminité épanouie. Les formes douces appellent la caresse. Mais la vision est aussi intérieure. Sur l'autre face de la sculpture, on accède à l'intimité, on retrouve le cocon protecteur du ventre maternel», confie Jean-Claude Escoulin, lauréat du septième symposium de Julienne, récompensé par Yury Tkachenko, le président du jury.

Montilien domicilié à Fontenay-sous-Bois, Jean-Claude Escoulin est ravi de ce symposium malgré la semaine intense qu'il vient de passer avec ses six confrères et concurrents. «Le matin nous commençons vers 7 - 8 heures pour terminer à 20 heures. Samedi soir, nous avons terminé à 21 heures. C'est un travail phénoménal que nous venons de réaliser sur une période condensée», soupire-t-il avant de rendre hommage aux organisateurs: «Nous avons bien compris qu'il était difficile de remettre sur pied un tel symposium internationalement connu, mais qui souffre malheureusement le manque de moyens. Michel Feuillâtre, le président, et toute son équipe dégagent une telle énergie et un tel enthousiasme que cela était bien plus grand que le manque de telle ou telle chose... Le symposium a survécu et il doit continuer.»

### **Rendez-vous dans deux ans**

Même son de cloche pour Vitali Panok, le Biélorusse qui remporte le 2e prix avec «Clair de Lune»: «Le symposium est connu en Europe et au-delà. Il a survécu et la Région doit continuer à soutenir une telle manifestation.»

«Nous devons vous soutenir et tous les élus présents le pensent aussi. Nous avons de plus une complémentarité avec le pôle Bois de Bréville. Les deux symposiums doivent être maintenus. Nous sommes heureux qu'il renaisse. La présence d'un atelier pour les jeunes est aussi une excellente initiative. Rendez-vous dans deux ans maintenant», n'a pas manqué de fixer Michel Gourinchas, conseiller régional et maire de Cognac.

De son côté, Arlette Lorin, sculpteur professionnel, a encore encadré cette année l'atelier des jeunes pendant la durée du Symposium. Ils ont eux aussi travaillé sur le thème de la maternité. «Ils ont travaillé cinq matinées et ont fait ce qu'ils ont pu. Nous découvrons chaque année des talents. Ils s'impliquent bien et sont aussi impressionnés de travailler à côté de grands artistes...» Arlette Lorin a ensuite remis un diplôme à chaque participant.

Ghislaine Normand

Charente-Libre